

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 243»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 9
от «18» 09 2020 г.

Утверждаю
приказ № 66 от «24» 09 2020 г.
заведующий МДОУ «Детский сад № 243»
И.В.Калина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»
1-й год обучения.

Подготовила:
Миронова К.В., воспитатель

Содержание программы:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

2.2 Содержание программы

2.3 Планируемые результаты

3. Организационный раздел

3.1 Мониторинг обследования уровня развития умений и навыков детей

3.2 Список используемой литературы

1. Целевой раздел 1.1

Пояснительная записка

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 04 октября 2000 г. №751 (СЗРФ. 2000 №41 ст.4089), в разделе «Основные цели и задачи образования» сказано, что «система образования призвана обеспечить...разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности».

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольника и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей

полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные, что обогащает детскую фантазию.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; □ принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач

интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них. **Основные методы обучения.**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

- При обучении правилам игры;

- При реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является частичнопоисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

- На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре ***Адресат программы и срок освоения.***

Рабочая программа рассчитана на два года обучения для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) ***Режим занятий.***

В состав группы входит 8-10 детей. Предполагается проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия не более 30 минут.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы воспитанников.

Максимальная учебная нагрузка 72 часа, в том числе в первом году обучения – 36 часов, во втором году обучения – 36 часов. **Формы организации образовательного процесса:**

Практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций, этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки; участие в турнирах и соревнованиях и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- Дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- Наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы);
- Демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- Настольные шахматы;
- Шахматные столы;
- Шахматные часы;
- Обучающие видео уроки по шахматам;
- Уголок «Шахматы» в старшей и подготовительной группах;
- Родительский уголок «Шахматы»;
- Напольные шахматы;
- Технические средства обучения: ПК, проектор, акустическая система, принтер.

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками:

- Дидактические игрушки: «Горизонталь — вертикаль», «Диагональ» (материал — плотная бумага, ватман, картон).
- Шахматная матрешка.
- Шахматные пирамидки.
- Разрезные шахматные картинки.
- Шахматное лото.
- Шахматное домино.
- Кубики с картинками шахматных фигур.
- Темные и светлые кубики (из них дети могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи:

Образовательная:

Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольников, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

- Дать детям теоретические знания шахматных терминов (белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ и т.д.);
- Научить называть шахматные фигуры: ладья, пешка, слон, ферзь, конь, король;
- Обучение дошкольников правилам хода и взятия каждой фигуры;
- Учить ориентироваться на шахматной доске;
- Учить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- Учить делать рокировку, объявлять шах, ставить мат;
- Учить решать элементарные задачи на мат в один ход;
- Учить обозначению горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- Научить ценности шахматных фигур, сравнительной силе фигур;
- Учить записывать шахматную партию;
- Учить матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- Учить проводить элементарные комбинации.

Воспитательная:

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер. ***Общеразвивающая:***

Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Шахматная доска	6	4	2
1.1	Шахматная доска	3	2	1
1.2	Элементы шахматной доски	3	2	1
2	Шахматные фигуры	30	17	13
2.1	Начальная расстановка фигур	2	1	1
2.2	Ладья	3	2	1
2.3	Слон	3	2	1
2.4	Ферзь	2	1	1
2.5	Конь	2	1	1
2.6	Пешка	8	4	4
2.7	Король	3	2	1
2.8	Шах	2	1	1
2.9	Мат	3	2	1
2.10	Пат	2	1	1
Первый год обучения		36	21	15
3	Шахматные позиции	36	22	14
3.1	Повторение	4	3	1
3.2	Рокировка	3	2	1
3.3	Шахматная нотация	7	6	1
3.4	Ценность шахматных фигур	5	2	3
3.5	Тактические приемы	17	10	7
Второй год обучения		36	23	13
Всего		72	45	27

2.2 Содержание программы

Раздел 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Тема 1.1 Шахматная доска.

Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Котятвахвастунишки".

Тема 1.2. Элементы шахматной доски.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".

Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина "Приключения в Шахматной стране" (М.: Педагогика, 1991. – с. 132–135) или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга" (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3–14). Дидактическое задание "Диагональ".

Раздел 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая».

Тема 2.1 Начальная расстановка фигур.

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат".

Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч". **Тема 2.2**

Ладья.

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности". **Тема 2.3 Слон.**

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".

ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности". **Тема 2.4 Ферзь.**

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". **Тема 2.5 Конь.**

Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".

КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". **Тема 2.6 Пешка.**

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, много пешечные положения), "Ограничение подвижности".

ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности". **Тема 2.7 Король.**

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

Тема 2.8 Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".

Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах". **Тема 2.9 Мат.**

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".

Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход".

Тема 2.10 Ничья, пат.

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

Примечание. Повысить интерес детей к шахматным занятиям поможет чтение по ролям сказок из книги "Приключения в Шахматной стране".

Можно использовать на занятиях и журнальный вариант "Приключений в Шахматной стране" (Мурзилка. – 1993. – № 6–10; 1994. – № 1–4, 6).

По возможности следует организовывать для учеников представления кукольного или теневого театра, самодеятельные концерты шахматной тематики, демонстрацию шахматных диафильмов, а также диафильмов, мультфильмов и кинофильмов с шахматными фрагментами, прослушивание шахматных сказок, стихотворений, рассказов.

Раздел 3. Шахматные позиции.

Тема 3.1 Повторение.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Повторение материала первого года обучения.

Тема 3.2 Рокировка.

Понятие рокировки. Короткая рокировка, длинная рокировка. Правила рокировки. Д/И «Можно ли рокировать». Практические занятия.

Тема 3.3 Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ребенка, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Педагог задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его.

Тема 3.4 Ценность шахматных фигур.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Тема 3.5 Тактические приемы.

ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и другое).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

2.3 Планируемые результаты.

К концу первого учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ; • объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу второго учебного года дети должны знать:

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
 Ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур. Правила короткой и длинной рокировки

К концу второго учебного года дети должны уметь:

Записывать шахматную партию;

Матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

Проводить элементарные комбинации.

3. Организационный раздел.

3.1 Мониторинг обследования уровня развития умений и навыков детей.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце первого года обучения в форме игры – соревнования.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме шахматного турнира.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится три раза в год. **Виды контроля:**

- начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 октября; □
- промежуточная аттестация в конце первого обучения – с 20 по 30 апреля; □
- итоговая аттестация – в конце освоения программы с 20 по 30 апреля. ЗУН учащихся оцениваются по 4 балльной системе, от 2 -5 баллов. **Формы контроля:**
- ролевая игра;
- конкурс решения шахматных задач; □ Шахматный турнир. **Методы контроля:**
- опрос; • наблюдение, □ практическая работа.

3.2 Список используемой литературы:

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000, 2001.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе /Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

Дидактические шахматные сказки

15. Сухин И. Котьята-хвастунишки //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
16. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
17. Сухин И. От сказки – к шахматам.
18. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка //Сухин И. Книгавыручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
19. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
20. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
21. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов //Сухин И. Книгавыручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

22. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Перечень диафильмов

23. Дамский Я. Анатолий Карпов – чемпион мира. – М.: Диафильм, 1982.
24. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1990.
25. Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1992.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

26. Амадуни П. Королевство Восемью Восемь.
27. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
28. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
29. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
30. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
31. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
32. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
33. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
34. Остер Г. Полезная девчонка.
35. Пермяк Е. Вечный Король.
36. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
37. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
38. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
39. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

40. Берестов В. В шахматном павильоне.
41. Берестов В. Игра.
42. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
43. Ильин Е. Средневековая легенда.
44. Квитко Л. Турнир.
45. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.

46.Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

47.Булычев К. Сто лет тому вперед.

48.Велтистов Е. Победитель невозможного.

49.Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.

50.Крапивин В. Тайна пирамид.

51.Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

52.Лагин Л. Старик Хоттабыч.

53.Надь К. Заколдованная школа.

54.Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

55.Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

56.Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

57.Раскатов М. Пропавшая буква.

58.Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

59.Сухин И. Страна Грез //Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению.

– М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.

60.Томин Ю. Шел по городу волшебник.

61.Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.

62.Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.