

**Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 243»**



# **«У солнышка в гостях»**

**Газета для родителей**

**№5/2018**

**Тема номера: «Уникальный дар - речь»**



**Редакционная коллегия:**

**Редактор: Иванова М. А.-  
воспитатель**

**Члены коллегии:**

**Евграфова Л. В.- логопед**

**Жукова Ж. А.- воспитатель**

**Давыдова М. С.-воспитатель**

**Ермакова Т. И.-старший  
воспитатель**

**Калина Ирина Валерьевна-  
заведующая д/с**

**г. Ярославль**

# КОЛОНКА РЕДАКТОРА



*«Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности»*

*К. Д. Ушинский*

От природы человеку дан **уникальный дар – речь**. Но навыками речи человек владеет не сразу, а постепенно.

Прежде чем ребенок заговорит, пройдет немного времени. Современные родители прикладывают немало усилий для формирования своевременной правильной речи своего ребенка. Начиная с раннего возраста (*до 3 лет*) каждый ребенок накапливает определенный запас слов необходимых ему для общения, для выражения своих желаний. В этот период времени очень важно, чтобы родители, общались с ребенком, используя правильную речь. Другими словами, нельзя искажать слова при общении с ребенком, следует четко и правильно говорить с ним.

**СПАСИБО, ЧТО НАС ЧИТАЛИ!**

**Редактор: Иванова Мария Александровна**  
**воспитатель**



# СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

## Артикуляционная гимнастика для дошкольников

Грамотная, чистая и ритмичная речь ребенка достигается совместными усилиями педагогов и родителей. Такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

«Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Выработать четкие и согласованные движения артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика».

Детям 2-4 лет артикуляционная гимнастика поможет обрести целенаправленность движений языка. Помните, что в этом возрасте вы помогаете малышу достичь правильного звукопроизношения. Детям 5-7 лет и далее артикуляционная гимнастика поможет преодолеть уже сложившиеся нарушения.

В начальный период артикуляционную гимнастику необходимо проводить перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что делает язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится наш язычок. У нас уже автоматизирован навык. А ребенку необходимо через зрительное восприятие

обрести, этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Артикуляционную гимнастику проводить лучше в виде сказки 5-7 минут.

Уважаемые родители, бабушки и дедушки! Наберитесь терпения. Ведь выполняя артикуляционные упражнения, ребенку порой бывает очень трудно. Никогда не ругайте ребенка. Больше похвалы и поощрения, ведь в этом залог успеха.



# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

## СКАЗКА «У БАБУШКИ С ДЕДУШКОЙ»

Жили - были дедушка и бабушка.  
К НИМ ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),  
С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).



**БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ** (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),  
**ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ** (губы тянутся вперёд).  
**УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ**  
**ГУБЫ** (снова широкая улыбка).



**ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ** (широкий язык за верхними зубами)  
**ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ** (соответствующие движения широким языком).  
**С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ** (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами). **ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ.**



**И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ** (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),

**И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ** (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

**БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ** (широкий язык лежит на нижней губе).

**ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО** (подуть на широкий язык).

**БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ** (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),





**БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ** (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад). **ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ** (широкий язык загибаем кверху чашечкой), **НА НОС ПОДУЛИ - МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ** (подуть с «чашечки» вверх).

**ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН** («чашечка» двигается вперёд-назад).

**ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ** (кончик языка облизывает губы по кругу).

**БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ БЕГАЛ, КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРЮШКОЙ** (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад).



**БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:**

**НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ** (узкий язык вытянут вперёд).

**БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА** (узкий язык двигается вперёд-назад) **НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ** (узкий язык вытянут вперёд). **БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА** (узкий язык двигается вперёд-назад). **И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА** (узкий язык двигается влево-вправо).

**ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА** (кончик языка описывает круг за губами),

**ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА** (кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку, а палец пытается втолкнуть его в рот).



**ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ** (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы), **ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ. ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ** (широкий язык убирается под верхнюю губу),

**ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ** (широкий язык - под нижнюю губу). Вот и закончился день, пора спать.

**Завтра опять будем гулять.**

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!**



# СОВЕТЫ ПЕДАГОГА

**Какие вопросы следует задавать ребёнку во время рассматривания картинок в книге?**

1. Что изображено на картинке?
2. Посмотри на картинку и подумай, какой рассказ можно по ней составить.
3. О чём, глядя на картинку, захотелось тебе рассказать в первую очередь, о чём – подробно?
4. Чем развеселила, огорчила или удивила она тебя?
5. Чем ты закончишь рассказ об увиденном?
6. Какие слова (имеются ввиду эпитеты, сравнения) нужно припомнить, чтобы рассказ получился интересным?
7. Предложит ситуацию: «Я начну рассказ, а ты продолжи. А теперь ты начни, а я продолжу. Какую ты мне поставишь оценку и почему?»



# ПОЛЕЗНАЯ СТРАНИЧКА

## Как помочь ребёнку выучит стихотворения.

1. Сначала следует прочитать стихотворение.
2. Выяснить все непонятные слова и выражения.
3. Снова прочитать стихотворение, но уже выразительно.
4. Предложить через 2 минуты ребёнку повторить его вслух по памяти, при этом помочь ему, не раздражаясь.
5. Предложить ребёнку представить себе описываемые события и выразительно прочитать стихотворение, а затем перед сном вновь повторить его.
6. Утром следующего дня сначала самим прочитать стихотворение выразительно, потом – предложить повторить ребёнку.

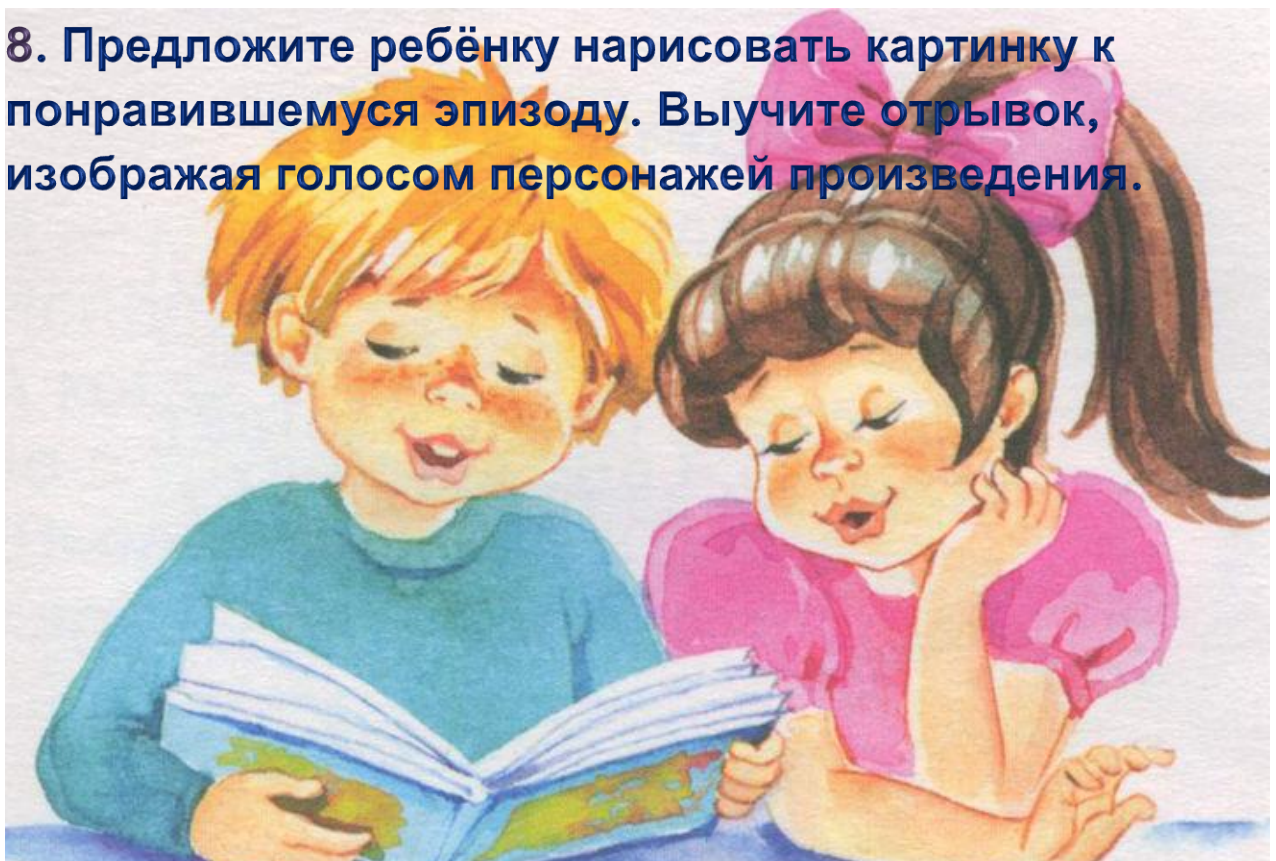




# МАМИНА СТРАНИЧКА

## КАК ОБСУЖДАТЬ С РЕБЁНКОМ ПРОЧИТАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

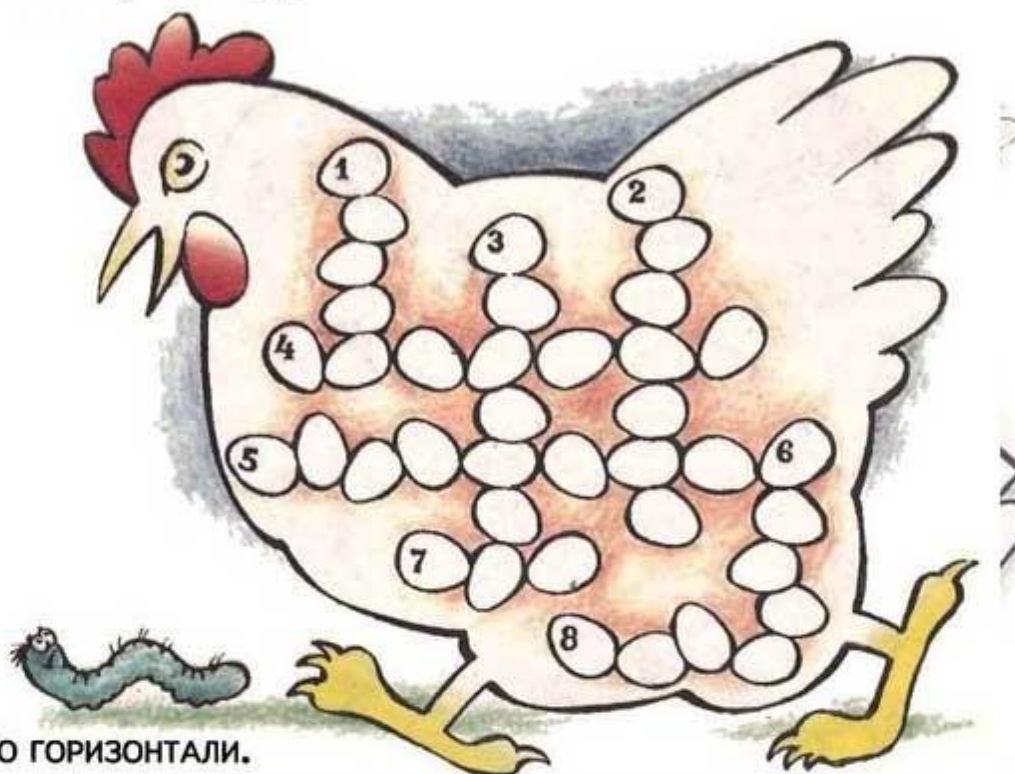
1. Выяснить перед чтением или во время чтения трудные слова.
2. Спросите, понравилось ли произведение? Чем?
3. Что нового, интересного он узнал?
4. Попросите ребёнка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.
5. Как описана природа?
6. Какие слова и выражения ему запомнились?
7. Чему научила его книга?
8. Предложите ребёнку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду. Выучите отрывок, изображая голосом персонажей произведения.





# ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Вспомни сказку «Курочка Ряба» и реши кроссворд.



По ГОРИЗОНТАЛИ.

4. «Снесла курочка яичко. Яичко не простое, а ...».
5. «Мышка бежала, ... махнула».
7. «Жили-были ... да баба».
8. «Дед бил, бил — не разбил, ... била, била — не разбила».

По ВЕРТИКАЛИ.

1. «Снесла курочка ...».
2. «Жили-были дед да баба. Была у них ... Ряба».
3. «Снесу я вам яичко другое, не золотое, а ...».
6. Кто разбил золотое яичко?



# С НОВЫМ ГОДОМ!

Искрятся хрупкие снежинки,  
Одеты в кружева леса...  
Заветной сказочной тропинкой  
Придут сегодня чудеса!

И станет на душе светлее  
В волшебный праздник Новый год...  
Мечты заветной исполненье  
Пусть он в подарок принесёт!





# УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ

## ЗАПОМНИТЕ!!!

Дошкольный возраст – сензитивный период развития речи в жизни человека. «Сензитивный» означает очень значимый, особо чувствительный, период закладывания способностей. И те возможности, которые заложены в этом периоде, нужно использовать в полной мере. Наверстать упущенное бывает очень и очень сложно.

