**ПРАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

**С**

**ПЕСКОМ**

**Для самых маленьких**

**Игра «Огородники»**

Игра проводится в песочнице. Предложите малышу набор инструментов: лопатки, грабельки, совки, палочки. Работа с ними может носить свободный характер. Важно, чтобы ребенок попробовал работать с каждым инструментом. Обыграть ситуацию можно введением сюжетного компонента. Для этого можно использовать небольшие муляжи овощей, также их можно сделать из соленого теста или полимерной глины.

*Роет норку хитрый кот.*

*Он копает огород.*

*Роет здесь*

*И роет там.*

*В середине,*

*По бокам.*

*(Е. Ульева)*

**Игра «Тесто»**

Поочередные движения: захват песка в кулачки, рубящие движения ребрами ладоней по песку, похлопывание ладонями по песку.

*С мамой тесто мы замесим,*

*Чтоб испечь пирог нам вместе.*

*Нужно тесто поразмять,*

*Нужно тесто нам помять,*

*Нужно тесто порубить*

*И немножечко побить.*

**Игра «Змейка и червячки»**

Провести по песку пальцами и ладонью волнообразные линии. Игру можно проводить одной и двумя руками.

*- Я – змея!-*

*Сказал Червяк.*

*А Змея:*

*- Какой чудак!*

*Подрасти бы надо*

*Да набраться яда.*

*(Д. Ильина)*

**Игра «Крабики»**

«Пробежаться» по песку всеми пальцами. Игру можно проводить одной и двумя руками.

*Глубоко на дне морском*

*Краб гуляет босиком:*

*Он натер сегодня пятку –*

*Целый день плясал вприсядку.*

*(В. Кириленко)*

**Игра «Человечки»**

«Пройтись» по песку ладонями, а затем указательным и средним пальцами. Игру можно проводить одной и двумя руками.

*Большие ноги*

*Шли по дороге:*

*Топ-топ-топ.*

*Маленькие ножки*

*Бежали по дорожке:*

*Топ-топ-топ,*

*Топ-топ-топ.*

**Игра «Гладь»**

Разравнивание песка ладонями, пальцами, ребрами ладоней. Разравнивать можно обеими руками или осуществлять их симметрично, т.е. выполняя одновременно.

*Тишь да гладь,*

*В море бури не видать.*

*Только легкая волна*

*Набежит издалека.*

**Игра «Дождик»**

Собрать песок ладонями, соединяя их в чашу, поднять над песочницей. Затем раздвинуть пальцами и пропустить сквозь них песок.

*Дождик с самого утра*

*Зарядил как из ведра.*

*Видно, КТО-ТО против правил*

*В небе тучку продырявил.*

*(Е. Ярышевская)*

**Игра «Щепоть»**

Брать понемногу песка в одну ладонь, а пальцами второй ссыпать его обратно в песочницу щепотью.

*Суп варить я маме буду,*

*Посолить я не забуду.*

*Поперчили, посолили*

*И на стол скорей накрыли.*

**Игра «Бульдозер»**

Соединить ладонями у основания и раздвинуть пальцами наружу, образуя «ковш». «Ковшом» сгребать песок от себя. Затем, наоборот, соединить кончики пальцев, раздвинув ладони у основания, и сгребать песок к себе.

*Кто над всклоченной землею*

*Смело кучи разгребает?*

*Это маленький бульдозер*

*Своим носом все ровняет!*

*(М. Погарский)*

**Игра «Клад»**

Предложить ребенку закапывать ладонью или совком разные предметы, а затем раскапывать. Сначала это делают ребенок со взрослым. Потом один может закапывать «клад» для другого, а второй будет искать его. В качестве клада могут быть использованы теннисные шарики, шишки и др.

Мы копали и копали,

Вот так, вот так.

Ценный клад мы отыскали.

Вот такой, такой большой!

**Для детей старшего дошкольного возраста**

**Игра «Отпечатки рук»**

Цель: развитие тактильных ощущений

Описание:

Педагог оставляет отпечатки своей руки: внешней и внутренней стороны кисти и рассказывает о своих ощущениях: «Я чувствую тепло или прохладу песка. Мне приятно/неприятно. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки, которые скользят и просыпаются между моими пальцами».

Далее педагог просит детей по очереди оставить отпечатки и рассказать о своих ощущениях. Возможно, у детей будут свои метафоры, непохожие на описание педагога. (Во время этого упражнения должна звучать тихая медленная музыка, настраивающая детей на вслушивание в свои ощущения).

**Игра «Клад в песке»**

Цель: развитие тактильных ощущений, командный дух, умение четко и ясно излагать свои мысли.

Описание:

Педагог закапывает в песке какую-либо игрушку. Дети по очереди ощупывают ее, описывают ее свойства: размер, твердая или мягкая поверхность, предполагаемый материал, из которого сделана игрушка, и т.д.

После того, как дети ее обследовали, им дается 5 минут на то, чтобы обсудить, что спрятано в песке.

**Игра «Медитация на песке»**

Цель: релаксация

Описание:

Данная игра имеет несколько вариантов. Во всех вариантах она проводится с использованием медитативной музыки.

1. Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля.
2. Рисование на очень мокром песке заостренным тонким предметом (методом соскребания).
3. Создание мандалы на песке с использованием мелких предметов (ракушек, фасоли, макарон, бусинок и др.)
4. Создание мандалы на песке с использованием разноцветного, разнофактурного песка (методом посыпания). Работа осуществляется только с помощью рук.
5. Пересыпание песка из разных емкостей.
6. Строительство замков из очень мокрого песка (методом натекания).

**Игра «Узоры на песке»**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Описание:

Педагог, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Дети должны нарисовать такой же узор внизу на песке либо продолжить узор педагога. Как вариант, подобной игры – педагог рисует на доске, дает инструкцию нарисовать на песке определенный узор. *(Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и т.д.)*

Педагог: «Сегодня мы с вами будем украшать наш песочный дом. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуйте как я… Придумайте свой узор, рисунок. Вверху песочницы будут узоры из кругов, а внизу – из треугольников и т.д.»

**Игра «Победитель злости»**

Цель: справится с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение

Описание:

Песочная фея: «Сегодня мы с вами поговорим о настроении. Какое оно бывает у вас? Что случается с вами, когда вы сердитесь, злитесь? Что говорят и делают взрослые, когда вы сердитесь? ( Ответы детей). Ваше злое настроение заставляет вас делать и говорить разные вещи, которые сердят и огорчают взрослых. Вы, наверно, замечали, когда злость уходит, вам также бывает грустно или неприятно. Открою вам секрет: каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр вам подарит мокрый песок. Смотрите, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее». *(Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и т.п.)*

Педагог, а затем дети делают из морского песка шары, на которых обозначают углублениями глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает детей, а также дает возможность перенести на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за плохое поведение, мысли, чувства. Дети могут комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваивают все свои «злые мысли и действия». Затем дети любым способом разрушают песочные шары, приговаривая «волшебное заклинание»: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети дают выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, также они получают специфическое удовольствие от разрушения.

После этого дети руками медленно выравнивают поверхность песка и оставляют на нем отпечатки своих ладоней – успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». *(По желанию детей можно украсить свои отпечатки ладоней на песке).*

**Игра «Мы – волшебники»**

Цель: развитие коммуникативных навыков

Описание:

Детям дается следующая инструкция: «Вы – волшебники. Вы решили отправиться в путешествие. Вы хотите найти свою страну, в которой еще никто не жил – пустыню и там создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберете себе по ТРИ героя, которых бы вы хотели поселить в новой стране. Отдельно захватите деревья, камни, цветы, дома – все, что будет вам нужно для создания сказочной страны». *(Образ Волшебника в данной инструкции является «нормирующим»: его «кодекс чести» не позволяет ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создает волшебник рядом)*.

Когда дети выберут фигурки, можно им предложить создать сказочную страну либо всем вместе, либо по очереди. «Каждый Волшебник создает свой кусочек сказочной страны, стараясь не никому не мешать, и делает так, чтобы его часть дополняла то, что строят волшебники рядом». Или «Каждый Волшебник по очереди подходит к пустыне и строит то, что считает нужным, следующий Волшебник пристраивает к этому что-то свое. Так продолжается до тех пор, пока Волшебники по очереди не построят сказочную страну, дополняя друг друга».

Список использованной литературы:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич – Евстигнееева ,т Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.- СПб.: Институт специальной педагогик и психологии, 1998
2. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2006